Přestupové zkoušky 2026/2027

Přestupové zkoušky probíhají formou představení vlastního projektu před komisí.

Téma projektu i forma zpracování jsou zcela volná.

Projekt se může týkat široké škály témat, např. dílo některého umělce, vývoj světové politiky, dění ve vaší čtvrti, konkrétní historická událost nebo osobnost nebo jakékoli další téma, které je oblastí vašeho zájmu.

Pokud byste si nebyli jisti, zda jste pro projekt zvolili vhodné téma či formu, napište nám.

Základní informace

- Prezentace by měla trvat max. 10 min.
- Projekt může být zpracován samostatně nebo ve skupinách (max. 3 lidé na skupinu).
- Při využití AI je třeba vysvětlit, jak a k čemu byla použita.
- Za projekt je možné získat maximálně 100 bodů (konkrétní rozložení bodů mezi jednotlivými kritérii najdete v tabulce níže).
- V rámci přijetí ke studiu je nutné dosáhnout minimální hranice 60 bodů.

Podání žádosti

1. Pošlete nám e-mail na adresu info@gybassi.cz
2. Společně se domluvíme na termínu prezentace projektu

Kritéria projektu

Funkce projektu **(max. 30 bodů)**	Představení a vysvětlení projektu ● *K čemu projekt směřuje, jaké je jeho zaměření, k čemu slouží?*
	Zdůvodnění volby tématu projektu ● *Proč jste si tento projekt zvolil/a, co vás k tomu vedlo?*
	Funkčnost projektu ● *Naplňuje projekt cíl, který má stanovený?*
	Originalita myšlenky
	Propojenost tématu projektu s profilací školy
Zpracování projektu **(max. 12 bodů)**	Kreativní pojetí samotného zpracování projektu
	Pravopisná správnost, stylistika; vhodné ztvárnění
	Propracovanost jednotlivých částí
	Obsahová správnost
Prezentace **(max. 18 bodů)**	Kontakt s porotou
	Spisovný jazyk
	Vhodná volba slov
	Vhodná gestikulace
	Absence vycpávkových slov a hezitačních zvuků

Příklady možných projektů pro inspiraci

Podcast

Hudba, která změnila svět

- Forma:
  - studenti vytvoří 5–10minutový podcast o určitém hudebním stylu nebo konkrétní písni, která ovlivnila společnost (např. protestní písně 60. let, hip-hop jako hlas pouliční kultury, elektronická hudba a její vliv na mladou generaci).
  - Podcast bude obsahovat:
    - úvod (představení tématu a důvod výběru);
    - krátkou ukázku písně (pokud autorská práva dovolí) nebo vlastní popis stylu;
    - rozhovor nebo anketu (např. s vrstevníky o tom, co si o hudbě myslí);
    - závěr s reflexí – jak hudba ovlivňuje lidi dnes.
- Prezentace:
  - pustí se část podcastu, autoři vysvětlí, co zjistili, a odpoví na otázky.

Simulace soudu

Galileo Galilei vs. církev

- **Forma:**
  - studenti sehrají krátkou scénku (cca 10 minut), kde budou simulovat soudní proces Galilea Galileiho v roce 1633.
  - Role:
    - Galileo (obhajuje svou teorii o heliocentrismu);
    - obžaloba (zástupce církve, který hájí náboženské přesvědčení);
    - soudce (rozhoduje o rozsudku);
    - svědci (např. další vědci, zástupci lidu, astrologové).
  - Každá strana si připraví argumenty - na základě skutečných historických událostí.
- Prezentace:
  - krátké sehrání soudního procesu;
  - po skončení debata: „Jak bychom se rozhodli dnes?“

Vlastní tvorba (povídka, video,...)

Vize roku 2050: Jak bude vypadat život?

- Forma:
  - krátká sci-fi povídka, storyboard pro video nebo animovaná prezentace o tom, jak si představují svět v roce 2050;
  - může jít o fiktivní deník jednoho člověka žijícího v budoucnosti (např. „Ráno jsem vstal a můj AI asistent mi vybral snídani .“), zprávu z budoucnosti nebo vizuální prezentaci se spekulacemi o technologiích;
- Prezentace:
  - čtení úryvku povídky, promítání obrázků, popis nejzajímavějších vizí.

Reportáž

Tajemná místa v našem městě

- Forma:
  - studenti vytvoří krátkou reportáž (video/prezentaci) o méně známém, ale zajímavém místě ve svém okolí;
  - mohou natočit krátký dokument (3–5 minut), nafotit místo a vytvořit prezentaci nebo napsat článek v novinovém stylu.
- Obsah:
  - historie daného místa;
  - zdůvodnění zajímavosti daného místa;
  - názory místních obyvatel (anketa);
  - možnosti využití dnes; proměna místa v čase (pokud jsou k dispozici fotografie).
- Prezentace: přehrání videa, přečtení článku nebo prezentace s doprovodným komentářem.

Experiment

Jak čistá je voda, kterou pijeme?

- Forma:
  - studenti provedou jednoduchý experiment, kde otestují kvalitu vody z různých zdrojů (kohoutková voda, balená voda, dešťová voda, voda z rybníka, studny apod.);
  - použijí běžně dostupné metody, např.:
    - pH papírky k měření kyselosti/zásaditosti,
    - testy na dusičnany nebo tvrdost vody (běžně dostupné v drogeriích),
    - pozorování sedimentů při odpaření vody nebo její filtraci;
  - výsledky zaznamenají do tabulky a porovnají, která voda je nejčistší a proč.
- Prezentace:
  - studenti shrnou své výsledky v krátké prezentaci (nebo infografice) a vysvětlí, proč je důležité sledovat kvalitu vody;
  - mohou také zmínit, jak se dá voda efektivně čistit a jaké jsou největší hrozby pro její kvalitu.

Pokud byste si nebyli jisti, zda jste pro projekt zvolili vhodné téma či formu, napište nám.